

**BÖLÜM : KALFALIK**  
**MESLEK : TORNACILIK**  
**DERS : MESLEKİ TEKNİK RESİM**

1. MAKİNE ÜRETİMİ YAPAN BİR FABRİKADA FREZE TEZGAHINA AİT TABLA HAREKET KOLU KIRILMIŞTIR. BU PARÇANIN ÜRETİLEBİLMESİ İÇİN MEHMET BEY İLK OLARAK NE ÇİZMELİDİR?
  - A) GEOMETRİK ŞEKİLLER
  - B) YÜZEY İŞLEME İŞARETLERİ
  - C) KROKİ
  - D) TOLERANS SEMBOLLERİ
2. YAPIM RESMİ ÇİZİLECEK BİR PARÇANIN HANGİ İZDÜŞÜM KROKİSİNİ ÇİZİLMELİDİR?
  - A) AKSONOMETRİK
  - B) EĞİK
  - C) KONİK
  - D) DİK
3. KROKİ ÇİZMEK İÇİN NEDEN KARELİ KAĞIT KULLANILMALIDIR?
  - A) OZALİT KAĞIDI BULUNMADIĞI İÇİN
  - B) ÇİZİMDE KOLAYLIK SAĞLAMASI İÇİN
  - C) AYDINGER KAĞIDI PAHALI OLDUĞU İÇİN
  - D) ÇİZGİSİZ KAĞITTAN TASARRUF ETMEK İÇİN
4. KROKİ ÇİZERKEN AŞAĞIDAKİ SEÇENEKLERDEN HANGİSİNİ UYGULANIR?
  - A) 5/1 ÖLÇEK KULLANIR
  - B) 2/1 ÖLÇEK KULLANIR
  - C) 1/2 ÖLÇEK KULLANIR
  - D) ÖLÇEK KULLANMAZ
5. SİLİNDİRİK BİR PARÇANIN DİK İZDÜŞÜM KROKİSİNİ ÇİZECEKTİR. PARÇADAKİ DAİRESEL ŞEKİLLERİN ÇİZİMİNDE AŞAĞIDAKİ YÖNTEMLERDEN HANGİSİNİ KULLANMALIDIR?
  - A) AÇI YÖNTEMİ
  - B) DİKDÖRTGEN YÖNTEMİ
  - C) KARE YÖNTEMİ
  - D) PARALEL KENAR YÖNTEMİ
6. KROKİSİ ÇİZİLECEK İŞ PARÇASI ÜZERİNDE RADÜSLÜ YÜZEYLER BULUNMAKTADIR.BU YÜZEYLERİN ÖLÇÜSÜNÜ ALMAK İÇİN AŞAĞIDAKİ ÖLÇME ALETLERİNDEN HANGİSİNİ KULLANMALIDIR?
  - A) KAVİS MASTARI
  - B) MİKROMETRE
  - C) ÇELİK CETVEL
  - D) KUMPAS
7. KROKİ ÇİZİMİNDE ÖNCE .....SONRA .....ÇİZGİLER ÇİZİLİR.” BU TUMCEDE

**NOKTALI YERLERE AŞAĞIDAKİ SEÇENEKLERDEN HANGİSİ GELMELİDİR?**

- A) EĞİK-ÇAPRAZ
- B) YATAY-DÜŞEY
- C) YATAY-EĞİK
- D) YATAY-ÇAPRAZ

**8. "YATAK GÖVDESİ" PARÇASININ KROKİSİNİ ÇİZMESİ GEREKMEKTEDİR. BU İŞİ YAPABİLMEK İÇİN EN UYGUN SEÇENEK AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİNDE VERİLMİŞTİR?**

- A) TS 88' DE BELİRTİLEN ÇİZGİ ÇEŞİTLERİ KULLANILMALIDIR.
- B) DAR (İNCE) NOKTALI KESİK ÇİZGİ KULLANILMALIDIR.
- C) DAR (İNCE) İKİ NOKTALI KESİK ÇİZGİY KULLANILMALIDIR.
- D) DAR (İNCE) KESİK ÇİZGİ KULLANILMALIDIR.

**9. AKSONOMETRİK İZDÜŞÜM KROKİSİ ÇİZİLECEKTİR. BU RESİMDEKİ ELİPSLERİ ÇİZMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ YÖNTEMLERDEN HANGİSİNİ KULLANILMALIDIR?**

- A) AÇI YÖNTEMİ
- B) BEŞGEN YÖNTEMİ
- C) KARE YÖNTEMİ
- D) PARALEL KENAR YÖNTEMİ

**10. ÇİZİM ARAÇ GEREÇLERİYLE DÖNER PUNTA'NIN ÜÇ BOYUTLU RESMİNİ ÇİZİLMİŞTİR. BU RESMİN ANTEDİNDE PARÇA İSMİ OLARAK NE YAZILMASI GEREKİR?**

- A) DÖNER PUNTA'NIN KROKİ RESMİ
- B) DÖNER PUNTA'NIN PERSPEKTİF RESMİ
- C) DÖNER PUNTA'NIN YAPIM RESMİ
- D) DÖNER PUNTA'NIN GÖRÜNÜŞLERİ

**11. AKSONOMETRİK PERSPEKTİF ÇEŞİDİ OLARAK AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİNİ ÇİZİLMELİDİR?**

- A) BİR NOKTALI
- B) İKİ NOKTALI
- C) ÜÇ NOKTALI
- D) İZOMETRİK

**12. DAİRESEL YÜZEYLERİ ÖN TARAFTA OLAN BİR PARÇANIN PERSPEKTİF RESMİNİ ÇİZİLECEKTİR.**

**AŞAĞIDAKİ PERSPEKTİF ÇEŞİTLERİNDEN HANGİSİ KULLANILMASI UYGUNDUR?**

- A) KAVALİYER
- B) DİMETRİK
- C) AKSONOMETRİK
- D) İZOMETRİK

**13. MUTFAK TASARIMI YAPILMAKTADIR.TASARLANAN MUTFAĞI ÇİZEREK GÖSTERMEK İÇİN HANGİ PERSPEKTİF ÇEŞİDİ KULLANILMALIDIR?**

- A) EĞİK
- B) DİMETRİK
- C) KONİK (MERKEZİ)
- D) İZOMETRİK

**14. DİMETRİK PERSPEKTİF ÇİZERKEN KULLANILAN GERİ EKSEN AÇILARI KAÇAR DERECE OLMALIDIR?**

- A) 42° VE 30°

- B) 30° VE 7° 30'
- C) 30° VE 45°
- D) 7° VE 42°

15. DERİNLİK BOYUTU ÇOK FAZLA OLAN BİR PARÇANIN PERSPEKTİF RESMİ ÇİZİLECEKTİR. AŞAĞIDAKİ PERSPEKTİF ÇEŞİTLERİNDEN HANGİSİNİ KULLANILDIĞINDA BU PARÇA GÖZE HOŞ GÖRÜNÜR?

- A) İZOMETRİK
- B) KUŞ BAKIŞI (PLANOMETRİK)
- C) KABİNET
- D) KAVALİYER

16. İZOMETRİK PERSPEKTİFTE ÇİZİLEN KÜBÜN YÜZEYLERİNE DAİRE ŞEKİLLERİ YAPMAK İSTENİYOR. BUNUN İÇİN AŞAĞIDAKİ YÖNTEMLERDEN HANGİSİ KULLANILMALIDIR?

- A) KARE YÖNTEMİ
- B) DÖRT MERKEZLİ ELİPS YÖNTEMİ
- C) KAĞIT YÖNTEMİ
- D) AÇI YÖNTEMİ

17. PERSPEKTİFTE İKİ FARKLI GERİ EKSEN AÇISI KULLANMIŞTIR. BU PERSPEKTİF ÇEŞİDİ AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİDİR?

- A) KUŞ BAKIŞI (PLANOMETRİK)
- B) İZOMETRİK
- C) KAVALİYER
- D) KABİNET

18. KONİK PERSPEKTİF ÇEŞİTLERİ BELİRLENİRKEN AŞAĞIDAKİ TERİMLERDEN HANGİSİ DİKKATE ALINMIŞTIR?

- A) RESİM DÜZLEMİ (RD)
- B) BAKIŞ NOKTASI (BN)
- C) UFUK ÇİZGİSİ (UÇ)
- D) KAÇIŞ NOKTASI (KN)

19. "MİL YATAĞI" NIN ÜRETİLMESİ İÇİN GEREKLİ BİLGİLERİ KAPSAYAN TEKNİK RESMİ ÇİZİLMİŞTİR. BU RESME AŞAĞIDAKİ SEÇENEKLERDEN HANGİSİ İSİM OLARAK VERİLMELİDİR?

- A) MİL YATAĞI' NIN YAPIM RESMİ
- B) MİL YATAĞI' NIN PERSPEKTİF RESMİ
- C) MİL YATAĞI' NIN GEOMETRİK RESMİ
- D) MİL YATAĞI' NIN TOLERANS RESMİ

20. "MİL'İN YAPIM RESMİ" NDE AŞAĞIDAKİ SEÇENEKLERDEN HANGİSİ BULUNMALIDIR?

- A) DİVİZÖR
- B) KESİCİ
- C) GÖRÜNÜŞ
- D) RAYBA

21. "MAKARA' NIN YAPIM RESMİ" NDE AŞAĞIDAKİ SEÇENEKLERDEN HANGİSİ BULUNMAMALIDIR?

- A) KESİT
- B) KESİCİ

- C) GÖRÜNÜŞ
- D) ÖLÇÜLENDİRME

22. “GÖVDE” PARÇASININ YAPIM RESMİNİ ÖLÇÜLENDİRİRKEN AŞAĞIDAKİ SEÇENEKLERDEN HANGİSİNE UYGUN DAVRANILMALIDIR?
- A) RASGELE YAPILMALIDIR.
  - B) STANDARTLARA UYULMAMALIDIR.
  - C) HER YERE TOLERANS VERİLMELİDİR.
  - D) ÖLÇÜ TEKRARINDAN KAÇINILMALIDIR.
23. “KASNAK” PARÇASININ YAPIM RESMİNDE DELİKLER BULUNMAKTADIR. BUNLARIN DAHA İYİ ANLAŞILMASI VE ÖLÇÜLENDİRİLMESİ İÇİN, NE YAPILMASI GEREKİR?
- A) KESİT ALINMALIDIR.
  - B) TOLERANS VERİLMELİDİR.
  - C) YÜZEY KALİTELERİ BELİRTİLMELİDİR.
  - D) YAZILAR YAZILMALIDIR.
24. “DÜZ DİŞLİ ÇARK” PARÇASININ YAPIM RESMİ ANTEDİ EN AZ KAÇ MİLİMETRE UZUNLUĞUNDA OLMALIDIR?
- A) 160
  - B) 170
  - C) 200
  - D) 210
25. “MİL”İN “YATAK” PARÇASINA SIKI TAKILMASI GEREKTİĞİNİ BELİRTMESİ İÇİN; YAPIM RESMİNDE, NE YAPILMALIDIR?
- A) YALNIZ KESİT ALINMALIDIR.
  - B) GÖRÜNÜŞLERİ YETERLİDİR.
  - C) TOLERANS VERİLMELİDİR.
  - A. SADECE ÖLÇÜLENDİRME YAPILMALIDIR.
26. “GÖVDE”NİN YAPIM RESMİ ANTEDİNE GEREÇ OLARAK DDL YAZILMIŞTIR. BU KISALTMANIN AÇINIMI AŞAĞIDAKİ SEÇENEKLERDEN HANGİSİDİR?
- A) DEMİR DÖKÜM LİSTESİ
  - B) LEHİMLİ DÖKME DEMİR
  - C) DÖKME DEMİRLİ L PARÇA
  - D) LAMEL GRAFİTLİ DÖKME DEMİR
27. SİNEMADA PERDEYE YANSIYAN FİLMİ, AHMET BEY, AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİ OLARAK NİTELENDİREBİLİR?
- A) İZDÜŞÜM B) KESİT C) KROKİ D) PERSPEKTİF
28. SEVİRE HANIM, TEKNİK RESİMDE, KÜBÜN İZDÜŞÜMÜNÜ ÇİZMEK İÇİN HANGİ METODU KULLANMALIDIR?
- A) ÜÇ NOKTALI MERKEZİ İZDÜŞÜM C) EŞLENİK DİK İZDÜŞÜM
  - B) EĞİK İZDÜŞÜM D) DİMETRİK İZDÜŞÜM

29. “TEKİN BEY, DİEDRİYİ AÇINCA ..... ELDE ETTİ” CÜMLESİNDEKİ NOKTALI YERE AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİ GELMELİDİR?  
A) KESİTİ B) EPÜRÜ C) KROKİYİ D) PERSPEKTİFİ
30. GÖNÜL HANIM, NOKTANIN İZDÜŞÜMÜNÜ ÇİZERKEN YÜKSEKLİK MESAFESİ İÇİN AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİNİ ALMALIDIR?  
A) ARALIK B) UZAKLIK C) DERİNLİK D) KOT
31. BEYZANUR HANIM, ÜST GÖRÜNÜŞÜ HANGİ İZDÜŞÜM DÜZLEMİNE ÇİZMELİDİR?  
A) ALIN B) YATAY C) PROFİL D) P1
32. BURAK BEY, KALINLIĞI DEĞİŞMEYEN SAC PARÇAYI EN AZ KAÇ GÖRÜNÜŞLE İFADE EDEBİLİR?  
A) BİR B) İKİ C) ÜÇ D) DÖRT
33. AYÇA HANIM, TAM SİMETRİK ÖZELLİKTE OLAN DAİRESEL BİR PARÇANIN TEKNİK RESMİNİ ÇIZECEKTİR. BU DURUMDA AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİNİ YAPMASI YETERLİ OLUR?  
A) PARÇANIN TAMAMINI ÇİZMELİDİR. C) PARÇANIN YARISINI ÇİZMELİDİR.  
B) PARÇANIN 3/4' ÜNÜ ÇİZMELİDİR. D) PARÇANIN 1/4' ÜNÜ ÇİZMELİDİR
34. UZUN VE DAR LAMA DEMİRİNİN TEKNİK RESMİ ÇİZİLECEKTİR. BUNUN İÇİN MERAL HANIMIN AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİNİ YAPMASI EN UYGUNDUR?  
A) YARDIMCI GÖRÜNÜŞ ÇİZMELİDİR. C) PARÇAYI KOPARARAK ÇİZMELİDİR.  
B) PARÇANIN TAMAMINI ÇİZMELİDİR. D) DÖNDÜRME METODU UYGULAMALIDIR.
35. HAREKETLİ OLAN PENSENİN SINIR KONUMLARINI GÖRÜNÜŞLERDE BELİRTMESİ İÇİN GÜLER HANIMIN, HANGİSİ ÇİZGİ TİPİNİ KULLANMASI GEREKİR?  
A) DAR NOKTALI KESİK ÇİZGİ C) GENİŞ NOKTALI KESİK ÇİZGİ  
B) DAR İKİ NOKTALI KESİK ÇİZGİ D) GENİŞ İKİ NOKTALI KESİK ÇİZGİ
36. FEVZİ BEY, BİR CİSMİN GÖRÜNMEZ YÜZEYLERİNİ GÖRÜNÜR HALE GETİRMEK İÇİN NE YAPMALIDIR?  
A) PERSPEKTİF ÇİZMELİDİR. C) KROKİ ÇİZMELİDİR.  
B) KESİT ALMALIDIR. D) MERKEZİ İZDÜŞÜM ÇİZMELİDİR.
37. “FATMA HANIM, KESİT GÖRÜNÜŞ ÇİZERKEN CİSMİ HAYALİ OLARAK KESEN ..... DÜZLEMİNİ BELİRTTİ.” CÜMLESİNDEKİ NOKTALI YERE AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİ GELMELİDİR?  
A) KESİT B) YÜZEY C) ÇİZGİ D) GÖRÜNÜŞ
38. MEHMET BEY, AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİNİ “TAM KESİT” ÇEŞİDİ OLARAK ÇİZEMEZ?  
A) TEK DÜZLEMLİ C) AÇILI DÜZLEMLİ  
B) PARALEL KADEMELİ D) KİSMİ

39. ALİ BEY, GÖRÜNÜŞÜNÜ ÇIZECEĞİ PARÇANIN ÜZERİNDEKİ BOŞLUKLARIN ANA EKSENE GÖRE BİR AÇI ALTINDA BULUNDUĞUNU FARK ETTİ. BU PARÇA İÇİN AŞAĞIDAKİ KESİT TÜRLERİNDEN HANGİSİNİ UYGULAMASI DOĞRU OLUR?
- A) TEK DÜZLEMLİ TAM KESİT C) DÖNDÜRÜLMÜŞ KESİT  
B) YARIM KESİT D) BÖLGESEL KESİT
40. EBRU HANIM, PARÇANIN GÖRÜNÜŞÜ ÜZERİNE PROFİLİNİ ANLATAN KESİT GÖRÜNÜŞ ÇİZMİŞTİR. BU KESİTİN ADI AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİDİR?
- A) YERİNDE DÖNDÜRÜLMÜŞ KESİT C) KADEMELİ KESİT  
B) YARIM KESİT D) KOPARILMIŞ KESİT
41. FARUK BEY, SİMETRİK BİR PARÇANIN YARISINDA İÇİNİ YARISINDA DIŞINI GÖSTERMEK İSTİYOR. BUNUN İÇİN AŞAĞIDAKİ KESİT ÇEŞİTLERİNDEN HANGİSİNİ KULLANMALIDIR?
- A) TAM C) KADEMELİ  
B) YARIM D) DÖNDÜRÜLMÜŞ
42. SERKAN, GÖRÜNÜŞÜNÜ ÇIZECEĞİ PARÇANIN ÜZERİNDE UFAK BİR KISMIN GÖRÜNMEDİĞİNİ FARK EDİYOR. BUNUN İÇİN UYGULAMASI GEREKEN EN UYGUN KESİT ÇEŞİDİ AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİDİR?
- A) TAM C) KADEMELİ  
B) YARIM D) KOPARILMIŞ
43. MUSTAFA BEY, ÇİZDİĞİ KESİT GÖRÜNÜŞTEKİ DOLU YÜZEYLERİ KAÇ DERECE AÇIYLA TARAMALIDIR?
- A)120° B) 180° C) 45° D) 90°
44. MAKİNE PARÇALARININ İMALATINDA KULLANILAN RESİMLERDE, PARÇALARIN BOYUTLARI HAKKINDAKİ KESİN BİLGİLERE NASIL ULAŞIRSINIZ?
- A.RESMİ ÖLÇEREK C) ÖLÇÜLENDİRMEYE BAKARAK  
B.PARÇAYA BAKARAK D) KARŞILAŞTIRMA YAPARAK.
45. BİR MAKİNE PARÇASININ TEKNİK RESMİNDE ÖLÇÜLENDİRME NEDEN GEREKLİDİR?
- A.YENİDEN İMALATI İÇİN C) GÖRÜNÜŞ TAMLIĞI İÇİN  
B.ŞEKLİNİN ANLAŞILMASI İÇİN D) ESTETİK OLMASI İÇİN
46. ÖLÇÜLENDİRME YAPILAN BİR TEKNİK RESİMDE BOYUTLARA AİT RAKAMLARI NEREYE YAZMALIYIZ?
- A) RESMİN KENARINA C) ÖLÇÜ ÇİZGİSİNİN ALTINA  
B) ÖLÇÜ ÇİZGİSİNİN ÜSTÜNE D) GÖRÜNÜŞÜN İÇİNE
47. SİMETRİK OLMAYAN BİR PARÇANIN ÖLÇÜLENDİRİLMESİ İÇİN AŞAĞIDAKİ METOTLARDAN HANGİSİ KULLANILMALIDIR?
- A) KENAR-EKSEN C) EKSEN-EKSEN  
B) KENAR-KENAR D) ZİNCİRLEME

48. 10 MM' DEN KISA ÖLÇÜLERİN YAN YANA GELMESİ HALİNDE ÖLÇÜ SINIRLANDIRICI OLARAK AŞAĞIDAKİ İŞARETLERDEN HANGİSİNİ KULLANMALIYIZ?  
A) DOLU SİVRİ OK 15 O C) NOKTA  
B) 450 EĞİK ÇİZGİ D) İÇİ BOŞ DAİRE
49. BİR CİSMİN GENİŞLİK, YÜKSEKLİK, DERİNLİK VEYA KALINLIK GİBİ BOYUTLARINI TANIMLAYAN ÖLÇÜLERİN ADI AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİDİR?  
A) KONUM ÖLÇÜLERİ C) ŞEKİL ÖLÇÜLERİ  
B) ANA ÖLÇÜLER D) YARDIMCI ÖLÇÜLER
50. DOĞRU BİR ÖLÇÜLENDİRME İÇİN AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİNİ ÖNCE YAPMALIYIZ?  
A) ÖLÇÜ BAĞLAMA ÇİZGİLERİNİ ÇİZERİZ  
B) ÖLÇÜ ÇİZGİLERİNİ ÇİZERİZ  
C) REFERANS YÜZEYLERİNİ BELİRLERİZ  
D) GÖRÜNÜŞÜN SİMETRİKLİĞİNİ BELİRLERİZ
51. ÖLÇÜ RAKAMININ ÖNÜNE KONULAN SEMBOLÜ BİZE AŞAĞIDAKİ İFADELERDEN HANGİSİNİ ANLATIR.  
A) KONİKLİK C) EĞİM  
B) YALPALAMA D) KOT FARKI
52. BİR PARÇANIN TAMAMINI VEYA BİR KISMINI, ÇİZİM KÂĞIDINDA DAHA AYRINTILI İFADE EDEBİLMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ ÖLÇEKLERDEN HANGİSİNİ KULLANMALIYIZ?  
A. GERÇEK ÖLÇEK C) ÖZEL ÖLÇEK  
B. BÜYÜLTME ÖLÇEĞİ D) KÜÇÜLTME ÖLÇEĞİ
53. BİR MAKİNE PARÇASININ RESMİ BÜYÜLTÜLEREK ÇİZİLECEKTİR. ÖLÇÜLENDİRME İŞLEMİNDE AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİNİ KULLANMALIYIZ?  
A) ÇİZİMDE KULLANDIĞIMIZ ÖLÇÜLERİ C) GERÇEK ÖLÇÜLERİ  
B) SEMBOLİK (X, Y, Z) ÖLÇÜLERİ D) KONUM ÖLÇÜLERİ
54. TEKNİK RESİMDE KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLERİ YAZINIZ?
55. 80 MM UZUNLUĞUNDAKİ AB DOĞRU PARÇASINI PERGEL YARDIMI İLE İKİ EŞİT PARÇAYA BÖLÜNÜZ?
56. AŞAĞIDA VERİLEN PERSPEKTİF REMİN ÜÇ GÖRÜNÜŞÜ ÇIKARTINIZ?
57. PERGEL YARDIMI İLE DAİRE İÇİNE BEŞGEN ÇİZİNİZ

